



TUSCAN BEAUTY

IL BELLO FATTO A MANO

una mostra "su misura" ad Artigiano in Fiera

Milano 30 novembre - 8 dicembre

Tra i 2900 espositori di **Artigiano in Fiera** a Milano, prima di addentrarsi nella sconfinata varietà degli 8 padiglioni fitti di oggetti, e di folla a caccia del regalo natalizio, **nel padiglione 1** spicca un'area in "controtendenza". Un'atmosfera più rarefatta, luci basse, incredibilmente anche un certo silenzio, che non guasta al piacere della visita. Qui i vuoti sono altrettanto importanti dei pieni, dal momento che in mostra ci sono **200 pezzi**, in molti casi pezzi unici, piccolissime serie spesso numerate di straordinaria manifattura da godere come vere e proprie opere d'arte, ognuno con il respiro e lo spazio che merita.

Si tratta di una selezione della **Galleria dell'Artigianato Artistico della Toscana**, la *summa* delle arti decorative attuali, quelle stesse che dal Rinascimento ad oggi hanno fatto della Toscana una culla di bellezza.

La Galleria è una sorta di "temporary show"; un progetto promosso da Unioncamere Toscana, in collaborazione con CNA Toscana e Confartigianato Imprese Toscana e realizzato da **Artex**, Centro per l'Artigianato Artistico della Toscana, con tappe selezionate in Italia e all'estero, ed è visitabile virtualmente in rete all'indirizzo www.galleriaartigianato.it.

Uno spazio espositivo che alterna il bianco assoluto dell'**area "ricerca" con 128 oggetti** al grigio dell'**area "tradizione" con 72 oggetti** provenienti in totale da **24 atelier-laboratori** esclusivamente **toscani**. L'esposizione racconta, attraverso un allestimento minimal e raffinato, *l'haute de gamme* e lascia percepire al pubblico tutto il processo del fare, dal progetto alla messa in opera fino alla realizzazione, e intravedere l'artista-artigiano-designer sempre protagonista oltre la tecnica e lo stile.

Il pubblico al quale la Galleria guarda è l'amatore raffinato e curioso, il gallerista esperto di arti applicate, il collezionista che non si stanca di cercare, colui il quale ama l'acquisto di un pezzo di particolare pregio il cui valore è dato dalla qualità dei materiali, cristallo, scagliola, marmo, legni, come anche dalla ricerca di un linguaggio espressivo innovativo.

La **curatela scientifica** della Galleria è firmata da un **comitato di esperti** tra i quali figurano **Cristina Acidini Luchinat**, Soprintendente al Patrimonio Storico artistico di Firenze e **Jean Blanchaert**, noto gallerista. **L'allestimento**, che poggia su un format espositivo di alta riconoscibilità, è a cura di **Attilio Lapietra** e **Tiziana Burrini** di **Artex**.

Lungo il percorso di 200 mq scopriamo le ceramiche di un artista dall'eccezionale versatilità espressiva come **Bruno Gambone**, come anche la poeticità del tratto di un'altra ceramista come **Paola Staccioli**, la leggera e colta ironia delle sculture in cartapesta di **Enrico Paolucci**, la solida e preziosa immutabilità nel tempo dei tessuti di **Busatti** e all'opposto la sperimentality aperta di quelli di **Laura De Cesare**. E ancora, i cristalli di design di **Colle Vilca**, i mosaici intriganti con legni di recupero di **Silvia Logi** come l'arte magistrale dell'intarsio ligneo di **Mastro Santi del Sere**, e numerosi altri artisti artigiani espressione di una Toscana del bello fatto a mano.

www.galleriaartigianato.it

Ufficio Stampa LR Comunicazione

Laura Ruggieri - Tel. +39 339 4755329 e-mail: l.r.comunicazione@libero.it