

GALLERIA ARTIGIANATO ARTISTICO TOSCANO

IL BELLO DELLA TOSCANA FATTO A MANO

Una mostra di opere timeless tra tradizione e innovazione
che sorprende per le novità e gli straordinari allestimenti



Per amanti e collezionisti del bello

L'unica collezione dedicata all'Alto Artigianato Artistico Toscano

Firenze - Fortezza da Basso nell'ambito della Mostra Internazionale dell'Artigianato - pad. Cavaniglia

24 aprile - 1 maggio 2014 - h. 10,00 - 23,00

Un'atmosfera rarefatta, luci basse, un allestimento d'impatto. In mostra **232 pezzi**, in molti casi pezzi unici, piccolissime serie spesso numerate di straordinaria manifattura da godere come vere e proprie opere d'arte, ognuno con il respiro e lo spazio che merita.

Si tratta della **Galleria dell'Artigianato Artistico della Toscana**, la *summa* delle arti decorative, quelle stesse che dal Rinascimento ad oggi hanno fatto della Toscana una culla di bellezza. L'Olimpo dell'artigianato, il paradigma dello stile.

La Galleria, in mostra a Firenze dal 24 aprile al 1 maggio, alla **Fortezza da Basso** nel Padiglione Cavaniglia (area che ospita anche la sezione espositiva Visioni, dedicata all'artigianato di ricerca) nell'ambito della Mostra Internazionale dell'Artigianato, di cui rappresenta la vetrina d'eccellenza, è una collettiva di **70 artigiani artisti** con oggetti timeless, senza tempo, punte di diamante destinate a durare.

Un progetto promosso da Unioncamere Toscana, in collaborazione con CNA Toscana e Confartigianato Imprese Toscana e organizzato da **Artex**, Centro per l'Artigianato Artistico della Toscana.

Le collezioni della **Galleria dell'Artigianato**, si articolano in due sezioni: la **Tradizione dell'Artigianato**, con opere di maestri artigiani che traggono forza e ispirazione dalla storia e dalla tradizione, riproponendo stilemi classici; **Esperienze di Ricerca**, con opere di maestri artigiani che partendo da una tradizione culturale e produttiva consolidata, elaborano linguaggi espressivi ed artistici personali e più attuali.

Si tratta di **33 artigiani** per l'area "tradizione" con **93 opere**, e **37 artigiani** per l'area "ricerca" con **139 opere**.

GALLERIA racconta, attraverso un allestimento d'impatto *l'haute de gamme*, il glamour del pezzo fatto a mano.

Il pubblico al quale la Galleria guarda è l'amatore raffinato e curioso, il gallerista esperto di arti applicate, il collezionista che non si stanca di cercare, e che ama l'acquisto di pregio il cui valore è dato dalla qualità dei materiali (oro, argento, cristallo, scagliola, marmo, micromosaico, legni, tessuti, carta) come dalla ricerca di un linguaggio espressivo innovativo e contemporaneo.

La **curatela scientifica** della Galleria è firmata da un **comitato di esperti** composto da **Cristina Acidini Luchinat**, Soprintendente al Patrimonio Storico artistico di Firenze, **Jean Blanchaert**, noto gallerista, **Francesco Gurrieri**, Ordinario di Restauro dei Monumenti dell'Università di Firenze, **Giuseppe Furlanis**, Presidente del Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale - Ministero dell'Università e della Ricerca.

Spetta al Comitato Scientifico garantire ogni anno il turn over dei maestri esposti e l'inserimento di nuovi artisti. **L'allestimento**, che poggia su un format espositivo di alta riconoscibilità, è a **cura di Attilio Lapietra e Tiziana Burrini**, direzione artistica di Artex.

Lungo il percorso tra i numerosi maestri presenti scopriamo le ceramiche di un artista dall'eccezionale versatilità espressiva come **Bruno Gambone**, come anche la poeticità del tratto di un'altra ceramista come **Paola Staccioli**; la leggera e colta ironia delle sculture in cartapesta di **Enrico Paolucci**, la solida e preziosa immutabilità nel tempo dei tessuti di **Busatti** e all'opposto la sperimentale aperta di quelli di **Laura De Cesare**. E ancora, la preziosa e personalissima maestria dell'arte orafa di **Tommaso Pestelli**. E poi cristalli di design di **ColleVilca**, i mosaici intriganti con legni di recupero di **Silvia Logi** come l'arte magistrale dell'intarsio ligneo di **Mastro Santi del Sere**, e numerosi altri artisti artigiani espressione di una Toscana del fatto a mano per amanti e collezionisti del bello.

AMPIA DISPONIBILITA' DI FOTO IN ALTA RISOLUZIONE

www.galleriartigianato.it

Ufficio Stampa LR Comunicazione

Laura Ruggieri - Tel. +39 339 4755329 e-mail: l.r.comunicazione@libero.it