



## **GALLERIA ARTIGIANATO ARTISTICO TOSCANO**

**in mostra ad ARTIGIANO IN FIERA - FieraMilano Rho-Pero, Milano**

**Padiglione 1-Padiglione 3 Corso Italia**

**Milano, 29 novembre - 8 dicembre - tutti i giorni 10.00-22.30**

***200 pezzi unici da tenere a mente***

Tra i 2900 espositori di **Artigiano in Fiera** a Milano, prima di addentrarsi nella sconfinata varietà degli 8 padiglioni fitti di oggetti, e di folla a caccia del regalo natalizio, **nel padiglione 1** spicca un'area quasi in "controtendenza", qualcosa che si distacca da tutto il resto, quasi fosse, senza alcun snobismo, l'**INCIPIT** ideale della creatività artigianale. Qui l'atmosfera che si respira è quella dell'arte e della bellezza declinate su oggetti unici.

Un'atmosfera più rarefatta, luci basse, incredibilmente anche un certo silenzio, che non guasta al piacere della visita. Qui i vuoti sono altrettanto importanti dei pieni, dal momento che in mostra ci sono **200 pezzi**, in molti casi pezzi unici, piccolissime serie spesso numerate di straordinaria manifattura da godere come vere e proprie opere d'arte, ognuno con il respiro e lo spazio che merita.

Si tratta di una selezione della **Galleria dell'Artigianato Artistico della Toscana**, la *summa* delle arti decorative attuali, quelle stesse che dal Rinascimento ad oggi hanno fatto della Toscana una culla di bellezza.

**La Galleria è una sorta di "temporary show"**; un progetto promosso da Unioncamere Toscana, in collaborazione con CNA Toscana e Confartigianato Imprese Toscana e realizzato da **Artex**, Centro per l'Artigianato Artistico della Toscana, con tappe selezionate in Italia e all'estero, ed è visitabile virtualmente in rete all'indirizzo [www.galleriartigianato.it](http://www.galleriartigianato.it)

Uno spazio espositivo che alterna il bianco assoluto dell'**area "ricerca"** al grigio dell'**area "tradizione"** provenienti in totale da **40 atelier-laboratori** esclusivamente **toscani**. L'esposizione racconta, attraverso un allestimento minimal e raffinato, *l'haute de gamme* e lascia percepire al pubblico tutto il processo del fare, dal progetto alla messa in opera fino alla realizzazione, e intravedere l'artista-artigiano-designer sempre protagonista oltre la tecnica e lo stile.

[www.galleriartigianato.it](http://www.galleriartigianato.it)

Ufficio Stampa LR Comunicazione

Laura Ruggieri - Tel. +39 339 4755329 e-mail: [l.r.comunicazione@libero.it](mailto:l.r.comunicazione@libero.it)

Il pubblico al quale la Galleria guarda è l'amatore raffinato e curioso, il gallerista esperto di arti applicate, il collezionista che non si stanca di cercare, colui il quale ama l'acquisto di un pezzo di particolare pregio il cui valore è dato dalla qualità dei materiali, cristallo, scagliola, marmo, legni, come anche dalla ricerca di un linguaggio espressivo innovativo.

La **curatela scientifica** della Galleria è firmata da un **comitato di esperti** tra i quali figurano **Cristina Acidini Luchinat**, già Soprintendente al Patrimonio Storico Artistico di Firenze e **Jean Blanchaert**, noto gallerista di peso internazionale. **L'allestimento**, che poggia su un format espositivo di alta riconoscibilità, è **a cura di Attilio Lapietra e Tiziana Burrini di Artex**.

Lungo il percorso di 100 mq scopriamo le ceramiche tanto potenti quanto intense e magnetiche di **Paola Staccioli**, artista di straordinaria visionarietà, la leggera e colta ironia delle sculture in cartapesta di **Enrico Paolucci**, la solida e preziosa immutabilità nel tempo dei tessuti di **Busatti** e all'opposto la sperimentaltà aperta di quelli di **Laura De Cesare**. E ancora, i mosaici di **Silvia Logi**, intriganti e dai toni poetici, realizzati con legni di recupero e materiali naturali; l'arte magistrale dell'intarsio nel commesso di pietre dure e nei mosaici artistici di **Pietre nell'Arte e Mosaici Traversari**, o ancora per il versante "tradizione", la magnifica scagliola di **Bianco Bianchi**. Spicca quella predisposizione forte all'arte che dispiega su tanti materiali diversi, a cominciare dal rame, di **Luisa Bisaccioni di Sinopia**, che ha da pochissimo ricevuto il titolo di "Maestro Artigiano". Tra le eccellenze assolute, la cui fama è mondiale, la **Moleria Locchi**, laboratorio che restaura, mola e incide oggetti in cristallo dalla fine dell' 800. E sono ancora numerosi gli artisti artigiani presenti, tutti espressione di una Toscana del bello fatto a mano e di mestieri ad alto tasso di creatività.

[www.galleriartigianato.it](http://www.galleriartigianato.it)

Ufficio stampa LR Comunicazione [laura ruggieri](mailto:laura.ruggieri@libero.it) 06/97618280 - 339/4755329 - [l.r.comunicazione@libero.it](mailto:l.r.comunicazione@libero.it)

[www.galleriartigianato.it](http://www.galleriartigianato.it)

Ufficio Stampa LR Comunicazione

Laura Ruggieri - Tel. +39 339 4755329 e-mail: [l.r.comunicazione@libero.it](mailto:l.r.comunicazione@libero.it)