



GALLERIA ARTIGIANATO ARTISTICO TOSCANO

IL BELLO FATTO A MANO

Una mostra virtuale, ma non solo

L'unica collezione dedicata all'Alto Artigianato Artistico Toscano

Una galleria itinerante di manufatti, opera di artisti dell'artigianato, che sorprende per le novità e gli allestimenti

Un'atmosfera rarefatta, luci basse, un allestimento d'impatto. In mostra, virtuale, ma non solo, ci sono **192 pezzi**, in molti casi pezzi unici, piccolissime serie spesso numerate di straordinaria manifattura da godere come vere e proprie opere d'arte, ognuno con il respiro e lo spazio che merita.

Si tratta della **Galleria dell'Artigianato Artistico della Toscana**, la *summa* delle arti decorative attuali, quelle stesse che dal Rinascimento ad oggi hanno fatto della Toscana una culla di bellezza.

La Galleria è una sorta di "temporary show"; un progetto promosso da Unioncamere Toscana, in collaborazione con CNA Toscana e Confartigianato Imprese Toscana e **realizzato da Artex, Centro per l'Artigianato Artistico della Toscana**, con tappe selezionate in Italia.

Un'esposizione temporanea modulabile e itinerante con alcune tappe fisse nell'arco dell'anno come **ART**, Mostra Internazionale dell'Artigianato a Firenze ad aprile e **Artigiano in Fiera** a Milano a dicembre.

GALLERIA è visitabile virtualmente in rete all'indirizzo www.galleriartigianato.it, un sito dove sono presenti tutti gli artigiani-artisti coinvolti nel progetto e selezionati negli anni dal Comitato Scientifico. Ogni artista artigiano è rappresentato con più opere del suo atelier. Dal sito è possibile risalire al singolo laboratorio e conoscere più nel dettaglio il maestro.

Le collezioni della **Galleria dell'Artigianato**, si articolano in due sezioni: la **Tradizione dell'Artigianato**, con opere di maestri artigiani che traggono forza e ispirazione dalla storia e dalla tradizione, riproponendo stili classici; **Esperienze di Ricerca**, con opere di maestri artigiani che partendo da una tradizione culturale e produttiva consolidata, elaborano personali e più attuali linguaggi espressivi ed artistici.

In particolare si tratta di **27 artigiani per l'area "tradizione" con 97 opere**, e **27 artigiani per l'area "ricerca" con 95 opere**.

GALLERIA racconta, attraverso un allestimento minimal e raffinato, *l'haute de gamme* e lascia percepire tutto il processo del fare, dal progetto alla messa in opera fino alla realizzazione, e intravedere l'artista-artigiano-designer sempre protagonista oltre la tecnica e lo stile.

Il pubblico, invece, al quale la Galleria guarda è l'amatore raffinato e curioso, il gallerista esperto di arti applicate, il collezionista che non si stanca di cercare, colui il quale ama l'acquisto di un pezzo di particolare pregio il cui valore è dato dalla qualità dei materiali (oro, argento, cristallo, scagliola, marmo, legni, tessuti, carta) come anche dalla ricerca di un linguaggio espressivo innovativo e contemporaneo.

La **curatela scientifica** della Galleria è firmata da un **comitato di esperti** tra i quali figurano **Cristina Acidini Luchinat**, Soprintendente al Patrimonio Storico artistico di Firenze e **Jean Blanchaert**, noto gallerista.

Spetta al Comitato Scientifico garantire ogni anno il turn over dei maestri esposti e l'inserimento di nuovi esponenti. **L'allestimento**, che poggia su un format espositivo di alta riconoscibilità, è a **cura di Attilio Lapietra e Tiziana Burrini di Artex**.

Lungo il percorso tra i numerosi maestri presenti scopriamo le ceramiche di un artista dall'eccezionale versatilità espressiva come **Bruno Gambone**, come anche la poetività del tratto di un'altra ceramista come **Paola Staccioli**; la leggera e colta ironia delle sculture in cartapesta di **Enrico Paolucci**, la solida e preziosa immutabilità nel tempo dei tessuti di **Busatti** e all'opposto la sperimentale aperta di quelli di **Laura De Cesare**. E ancora, la preziosa e personalissima maestria dell'arte orafa di **Tommaso Pestelli**, la spiccata originalità di **Alessandro Dari** con le sculture in miniatura dalla forte astrazione simbolica. E poi cristalli di design di **ColleVilca**, i mosaici intriganti con legni di recupero di **Silvia Logi** come l'arte magistrale dell'intarsio ligneo di **Mastro Santi del Sere**, e numerosi altri artisti artigiani espressione di una Toscana del bello fatto a mano.

www.galleriartigianato.it

Ufficio Stampa LR Comunicazione

Laura Ruggieri - Tel. +39 339 4755329 e-mail: l.r.comunicazione@libero.it